



MENORCA DOC FEST

12 OCT > 11 NOV 2022



Cat/Cast/Eng

MENORCADOCFEST.COM

ARTE: cine y
fotografía de autor

DIVULGACIÓN:
para la educación y
transformación social

SENSIBILITZACIÓN:
para reflexionar

REALIDAD: para
entender mejor

MENORCA DOC FEST

CINE DE LA REALIDAD > 21 Cortometrajes y 5 largometrajes
EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS > 8 artistas, 5 espacios
DIAPORAMA > 5 proyectos comentados por las autoras i autores
TALLERES / CONFERENCIAS / VISITAS COMENTADAS / AULA DOC



El **Menorca Doc Fest** fusiona el cine y fotografía documental como herramienta de divulgación, sensibilización y educación. Mediante exposiciones fotográficas, visitas guiadas, conferencias, proyecciones de cortos y largometrajes documentales, incide a través del arte audiovisual para reflexionar sobre los cambios que experimentan nuestras sociedades y nuestra cultura.



En su **cuarta edición**, la más internacional hasta el momento, propone diferentes exposiciones, talleres, presentaciones de proyectos fotográficos y coloquios. El premio Biosfera a mejor corto de divulgación de las reservas de la biosfera, natura y sostenibilidad se celebra en la Sala Albert Camus (Sant Lluís), mientras que el premio Ullastre, de cortometraje internacional, señal de identidad del festival, muestra los documentales de autor más relevantes de la escena balear e internacional.

AULA DOC

En materia educativa el Aula Doc sigue ofreciendo visitas guiadas por centros educativos, proyecciones en el aula con dinámicas de grupo y coloquios dentro del programa Salud Joven del Consejo Insular de Menorca. Busca sensibilizar al público juvenil —estudiantes d'ESO, bachillerato y formación profesional de los diferentes institutos de Menorca— con el acompañamiento de actividades didácticas que propician el debate colectivo dentro del aula.

Podéis consultar toda la programación en la web: www.menorcadocfest.com ✨

EQUIPO

Dirección y coordinación artística

Cristian P.Coll

Producción ejecutiva

Marina Enrich

Comunicación

María Pérez

Magda Timoner

Ayudante de producción

Xec Pons

Iara Pons

Ayudant de comunicació

Júlia Sales

Diseño grafico

Pili Enrich

Programación de jornadas profesionales

Bàrbara Fernández

Asesoramiento

Sílvia Pons

Corrección Lingüística

Servei d'Assessorament Lingüístic del CIM

Colaboraciones

Cineclub de Ciutadella

Anna Gornés

Miquel Gomila

Macià Coll

Pedro Sánchez Tuomala

Andrea Guzmán

Àlex Dioscórides

Lluís Real

David Arquimbau



TALLER FOTOGRÁFICO

COWORKING DES MERCADAL

12 OCT / 10 h > 13 h / 16 h > 19 h

13 OCT / 17 h > 19 h

SECRETS DE FAMILIA

Con Raquel Bravo

Secrets de Família es un taller para indagar en el uso del álbum familiar como material de un proyecto fotográfico. Descubriremos las particularidades materiales, narrativas y simbólicas a partir de la reflexión teórica y de una selección de referentes visuales. Aprenderemos estrategias y metodologías para abordar los proyectos desde la práctica. Utilizaremos diferentes fotolibros de autores contemporáneos como casos de estudio. Y pondremos en práctica lo aprendido mediante el desarrollo y puesta en común de una pequeña actividad pautada.



Raquel Bravo Iglesias (Valladolid). Se interesa por la memoria como oportunidad de negociación colectiva a través de narrativas personales. Para lo cual, utiliza el archivo como punto de anclaje problemático desde el cual revisar el presente. Su proyecto *Mato Grosso*, ha ganado el premio Fotolibro y ha quedado finalista en el premio internacional Felifa y lo Prix lleva Livre de los Rencontres de la Photographie de Arles el 2022. Actualmente, trabaja como docente en la UOC, la IED y el CEV.



Inscripción gratuita a través de la página **web**. (Plazas limitadas)



EXPOSICIONES

13 OCT > 30 OCT / Espai Sant Josep, Ciudadela de Menorca

BADLANDS

TOMEU COLL

Hace más de un siglo, estas tierras eran llenas de aguas estancadas, naturaleza salvaje y mosquitos portadores de malaria. Los piratas no se atreverían a penetrar en los humedales, que todavía hoy volverían a convertirse en un pantano si no fuera por el asfalto que los mantiene a raya. Este trabajo es un reflejo de estas tierras malogradas y olvidadas, y también es una reivindicación del hecho que continúan resistiendo a la invasión de visitantes que año tras año colapsan la isla sin control.



13 OCT / 20 h / Inauguración, con la presencia del autor

HORARIOS DE VISITA

De lunes a viernes / 9 h > 12 h

De miércoles a viernes / 18 h > 20.30 h

Sábados y domingos 11 h > 13 h / 18 h > 20.30 h



Tomeu Coll (Mallorca)

La devoción y obsesión hacia la fotografía y las diferentes formas de contar historias, han llevado su trabajo a ser valorada por diferentes medios de comunicación internacionales, con los que todavía trabaja hoy en día. Así también sus proyectos personales han sido expuestos internacionalmente, tanto en exposiciones individuales a galerías como en festivales de fotografía. A final del 2019 publicó el libro con su proyecto de larga duración, Badlands con el editorial Kehrer Verlag de Alemania.



14 OCT / 20 h / Inauguración

HORARIOS DE VISITA

De lunes a viernes / 18 h > 21 h

Sábados / 11 h > 14 h / 18 h > 21 h

Domingos / **Tancat**

EXPOSICIÓN D'AULA DOC

14 OCT > 5 NOV / Sala Sant Antoni, Mahón

PREMIOS LUÍS VALTUEÑA DE FOTOGRAFÍA HUMANITÁRIA

Con la colaboración de Médicos del Mundo

Desde 1997, Médicos del Mundo España convoca anualmente el premio en memoria de Flores Sirera, Luis Valtueña, Manuel Madrazo i Mercedes Navarro, cuatro miembros de la organización asesinados en Ruanda, Bosnia y Herzegovina mientras participaban en proyectos de acción humanitaria.

La 25.ª edición de los Premios Luis Valtueña, muestra la hobra ganadora **Las cicatrices de Jędrzej Nowicki** (Polonia), el cual documenta las protestas masivas que empezaron el agosto de 2020 en contra del régimen de Lukashenko en Bielorrusia.

También se podrán ver los proyectos finalistas: Los dos muros (de Alejandro Cegarra), muestra los estragos de la minería en comunidades bolivianas, **Doctor Peyo y Mister Hassen** (de Jérémy Lempin), como un caballo acompaña a pacientes de cuidados intensivos en un hospital francés. **Perú, un Estado tóxico** (de Alessandro Cinque), visibiliza el periplo de miles de personas en busca de refugio en América.



15 OCT > 30 OCT



TRILOGÍA D'ARQUITECTURES POC COMUNES

ARNAU ROVIRA

Aquello que es corriente puede acontecer una cotidiana invisible, un medio perfecto y silencioso. A la "Trilogía d'arquitectures poc comunes" asistimos tres retratos de espacios alejados geográficamente, tres gritos de mármol, vidrio y hormigón que tienen, precisamente, la misión de no pasar inadvertidos.

Arnau Rovira
(Barcelona, 1984)

El 2015 se muda a Madrid para estudiar fotografía a EFTI y LENS, y a partir del 2017 se dedica plenamente en la fotografía. Ha expuesto a varios festivales nacionales y sus proyectos han sido publicados en diferentes medios gráficos internacionales.



15 OCT > 30 OCT



ARTESANS MENORCA

ANNA LOFI

Un homenaje a todas las personas que viven y trabajan en trabajos artesanales y tradicionales en la isla de Menorca, una aproximación a la identidad cultural de la isla y un viaje hacia la autenticidad de sus personajes.

Anna Lofi
(Reus, 1993)

Graduada en comunicación audiovisual (URV), y especializada en fotoperiodismo en la Universitat Autònoma de Barcelona (2021). Ganadora del 20º Premio Jóvenes Fotógrafo(e)s de Cataluña. Ha expuesto en el Visa off Pour la Image de Perpignan.





15 OCT > 30 OCT / Ca n'Àngel, es Mercadal

ARRELADA

PATRICIA COLL MARQUÈS

ARRELADA Es pararse en medio de un mundo frenético, pleno de luces que nos ciegan y mirar cerca. Es reencontrarse a un mismo para recordar quién eres y de donde vienes. Es darse cuenta qué todo aquello que aprecias y sientes tan tuyo cambia e incluso desaparece, como la tierra entre los dedos un día de viento.



Inauguración el 15 de octubre a las 13 h

HORARIOS DE VISITA

De lunes a viernes / 18 h > 21 h

Sábados i domingos / 11 h > 14 h / 18 h > 21 h



Patricia Coll Marquès (Ferreries)

Ha estudiado Bachillerato artístico, técnico dentro de la rama de diseño gráfico. Ha trabajado como fotógrafa profesional de retrato y también fotografía de producto. Expone sus fotografías en el ámbito local de Menorca con el Foto Club F Luz de Ferreries, Fosquets Artes de Ferreries así como al Casino 17 de enero con la exposición MADONES.



15 OCT > 30 OCT / Ca n'Àngel, es Mercadal



AI, MARE! **ROSA SALA**

Este trabajo habla de madres e hijas, de enfermedad y de curas, del cuerpo y de cómo se deteriora sin remedio, de la casa materna y de la cosa vivida, de la unión entre hermanas afrontando un dolor intenso. Pero sobre todo habla desde el corazón sobre la ternura y el amor.

HORARIOS DE VISITA

De lunes a viernes / 18 h > 21 h

Sábados y domingos / 11 h > 14 h / 18 h > 21 h



Rosa Sala (Benissa, Alacant)

Licenciada en Bellas artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche (2010), su interés por la fotografía con un claro componente autobiográfico la lleva a realizar el Máster Photoalicante Proyectos de autor y fotografía contemporánea (2016). Su obra ha sido expuesta en diferentes espacios del País Valenciano, México, Portugal y Cerdeña.



15 OCT > 30 OCT / Ca n'Ángel, es Mercadal

NEVER NEVERLAND

VANESSA ROCA

Neverland es una isla ficticia los habitantes de la cual, denominados "los niños perdidos", son conocidos porque se niegan a crecer sin reglas ni responsabilidades y pasando casi la mayor parte del tiempo disfrutando o viviendo aventuras. Representa el tráfico vital hacia la adultez mediante la autoexposición de momentos íntimos relacionados con la crisis, la investigación y la evasión, la pérdida y el amor.



HORARIOS DE VISITA

De lunes a viernes / 18 h > 21 h

Sábados y domingos / 11 h > 14 h / 18 h > 21 h



Vanessa Roca (La Ràpita, 1990)

Es fotógrafa y educadora. Su trabajo gira alrededor de un interés por la representación de la identidad y las transiciones vitales, partiendo de un ejercicio autorreferencial, a menudo desde un proceso muy intuitivo y mayoritariamente en formato analógico. En los últimos dos años su trabajo ha sido expuesto en diferentes exposiciones colectivas en España, Polonia y Francia.



CONFERENCIAS

15 OCT / ES MERCADAL / CENTRE DE CONVENIONS

NFT i arts visuals / 10 h

Con Celeste Senés

Explicaremos la repercusión y aplicaciones de los NFT en las artes visuales (sostenibilidad de los NFT, protección de la autoría). Profundizaremos en las últimas aplicaciones en la fotografía y que hay que valorar si queremos crear un NFT con ejemplos y sus implicaciones.

Celeste Senés

Directora del 3º Esquerra (Girona). Es la directora de las Jornadas Metaphorai FOTO, Arte Digital y NFT, que en su segunda edición gira alrededor de la docencia de la imagen. Cofundadora de Conchita Queen (conchita-queen.com), proyecto de NFT en las artes visuales.



COM FER QUE TOT DÉU CONEGUI EL TEU PROJECTE

Guía básica de comunicación para artistas / 18 h

Con Roberto Villalón Vara

Aprende a difundir tus proyectos. Las herramientas y consejos para conseguir llegar más lejos en las redes.

Roberto Villalón

Primero quise ser periodista y acabé siendo fotógrafo de prensa. Después quise ser mejor fotógrafo (y estudié con los mejores para conseguirlo), pero acabé siendo periodista. Y entre este lío, monté primero Clavoardiendo (Clavoardiendo-magazine.com), la revista de fotografía de referencia, donde puedo hacer de todo pero con humor, pasión, mucho trabajo y un poco de locura. Y ahora también en EnElClavo (enelclavo-copy.com), donde aplico en ventas y comunicación todo el que he aprendido durante todos estos años.



15 OCT /PRESENTACIÓN DEL FOTOLIBRO / 11.30 h



ANSIA

David Arribas

El Punk es un movimiento contracultural que nace de la necesidad de romper con lo establecido. Nació en los años sesenta en los Estados Unidos, y tomó especial protagonismo en la Inglaterra de los setenta. En el estado español, grupos como los R.I.P, Cicatriz o Eskorbuto se convirtieron en las principales voces de difusión del ideario punk de firme oposición al capitalismo, al fascismo y al sistema establecido. Lo identifica una estética transgresora que rompe totalmente con los patrones de vestimenta; filosofía del "do it yourself".

David Arribas (1978)

Es un fotógrafo freelance con residencia en Madrid. Interesado en el reportaje documental sobre temática sociocultural, centra su trabajo dentro del país donde reside y reivindica así los temas de proximidad como objeto de estudio.





DIAPORAMA

CRISTÓBAL ASCENCIO | PAU DE LA CALLE | IRE LENES ANNA LOFI | DAVID ARRIBAS | TOMEU COLL

Presentación de proyectos fotográficos de ámbito internacional comentados por autores y autoras.

15 OCT / 20 h / Sala Multifuncional des Mercadal

Las flores mueren dos veces

Trata sobre una reconciliación. Mi padre, de nombre Margarito era jardinero y murió por primera vez a mis quince años. Quince años después, supe que su muerte había sido un suicidio y fue aquí cuando murió por segunda vez. En su carta escribió sobre plantas y se despidió diciendo: “Perdóname y comunícate conmigo”.

Cristóbal Ascencio Ramos (Guadalajara, México, 1988). Estudió Medios audiovisuales y publicidad por la CAAV de Jalisco (2012) y un máster en fotografía contemporánea y gestión de proyectos en la Escuela EFTI en Madrid (2022). Su trabajo se centra en la relación que existe entre imágenes y memoria y como construimos diferentes identidades y realidades a partir de esta correspondencia.



La 7ª Missió

La setena missió de la Aita Mari empieza en enero de 2022 en el puerto de Burriana. El 24 de enero, reciben el alerta de una embarcación a la deriva en el Mediterráneo Central. Las autoridades italianas prohíben proceder al rescate y ellos lo ejecutan. A la barca viajan 287 personas; un total de 7 personas han muerto por hipotermia. Tres días más tarde, reciben el aviso de dos embarcaciones a la deriva. Rescatan 176 personas, de entre ellas dieciocho mujeres y siete menores de diez años.

Pau de La Calle (Barcelona). Fotoperiodista freelance trabajando en noticias diarias y en proyectos de largo recorrido. Especializado al posgrado de fotoperiodismo de la Universitat Autònoma de Barcelona. Como fotoperiodista y editor gráfico en el Diario ARA. Colabora con El Nacional, Europa Press y GTRES, The Associated Press y EFE.



Aliens

Aliens es la historia de los no ciudadanos de Letonia, una población que se encuentran en un limbo. No son nacionales letones, no son apátridas, son extranjeros en su propio país.

Ire Lenes (Madrid). Fotógrafa documental y socióloga de profesión. Se ha formado fotografía documental y paisaje contemporáneo. Centra su trabajo en la relación de las personas con su entorno y su historia, entendiendo siempre el individuo y la sociedad como un binomio indivisible.



16 OCT / VISITA COMENTADA A LAS EXPOSICIONES DES MERCADAL / de 11 h a 13.30 h 

Punto de encuentro: Centro de Convenciones des Mercadal (11 h)

**ARNAU ROVIRA | ANNA LOFI | PATRICIA COLL | ROSA SALA
VANESSA ROCA | CRISTÓBAL ASCENCIO**



El final del recorrido coincidirá con la actividad de la realidad virtual del proyecto de LAS FLORES MUEREN DOS VECES de Cristóbal Ascencio.



16 OCT / 20 h / TEATRE DES BORN, CIUDADELA

Entradas en teatredesborn.com 



MAGALUF GHOST TOWN (2021, VO, 90 minuts)

Presentación i coloquio con el director Miguel Ángel Blanca

Un híbrido entre el terror y la comedia costumbrista en una de las localidades más turísticas de Mallorca, que reflexiona sobre los espacios turísticos en decadencia y su representación en el imaginario colectivo. Un retrato coral de una comunidad estacional, desde un tono de misterio, próximo al thriller pero sin perder de vista la comedia costumbrista, mezclando documental y ficción. Mientras tanto, sus habitantes tratan de convivir con las contradicciones de este modelo turístico que se siente como una invasión, pero que también genera millones de euros en el sector de la restauración y puestos de trabajo.

Miguel Ángel Blanca. Trabaja en el terreno de la tragicomedia, las dobles vidas y la oscuridad cotidiana. Su primer largometraje Después de la Generación Feliz (2014), sobre las virtudes de perder la memoria y reconstruir el pasado desde la ficción.



17 y 20 OCT / 20.30 h / CINE ES MOIX NEGRE, CIUDADELA

Proyección conjunta con el Cineclub de Ciutadella, entradas en cinesmoixnegre.org 

FIRE OF LOVE (2022, VOSE, 93 min.)

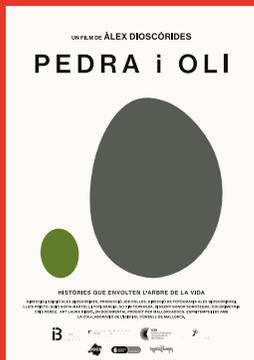
Katia era geoquímica y Maurice, geólogo. La Etna y el Estrómboli, sus referentes. Un amor volcánico y juguetón vivido al límite. En los años 70 viajaron en todo el planeta para estudiar la erupción de los volcanes. Zaire, Hawái, Indonesia, Estados Unidos, Japón... Maurice filmaba en 16mm y Katia hacía fotos a tocar de los cráteres. Una aventura memorable a partir de 200 horas de material de archivo inédito y de los escritos personales de Katia y Maurice. El artista Miranda July pone voz al fascinante universo de estos dos vulcanólogos inclasificables. El excepcional material de archivo nos descubre una épica historia de amor entre dos exploradores que libró su vida en el estudio pionero de los volcanes.

Sara Dosa. Directora de documentales nominada al premio Indie Spirit y productora ganadora del premio Peabody. Interesada a contar historias inesperadas sobre ecología, economía y comunidad basadas en los personajes.





21 OCT / 20 h / SAN LUIS / SALA ALBERT CAMUS



PEDRA I OLI (2022, VO, 86 min.)

Presentación i coloquio con el director Àlex Dioscòrides

El olivo ha sido y es, sin duda, uno de las señales identitarias más reconocibles de la cultura mediterránea a lo largo de su historia. Sin embargo, no es tan claro que continúe siendo así en un futuro, al menos en Mallorca, donde el mismo paisaje ha empezado a mostrar síntomas de agotamiento. El documental es una inmersión en el mundo del olivo de la sierra de Tramontana, en su historia y la cultura que lo rodea, sobre todo la parte musical buscando las canciones de trabajo que los aldeanos cantaban en el pasado.

Àlex Dioscòrides. Director del documental *Overbooking* (2019), que analiza la saturación del sector turístico balear. Ejerce de productor, guionista y director de fotografía. Ha trabajado en publicidad, cine y proyectos de comunicación corporativa.



GREEN SHOOTING, LA SOSTENIBILIDAD LLEGA AL CINE Y A LAS ARTES

La industria del cine es una gran consumidora de energía y generadora de residuos. Cada vez más los países y productoras desarrollan iniciativas encaminadas a reducir el impacto ambiental.

ACREDITACIONES / 10.30 h

Cine sin huella de carbono / 11 h

Pedro Barbadillo

Director de la Mallorca Film Commission desde el 2016, donde ha impulsado el proyecto Green Film Shooting Plan. Es periodista, productor y director de documentales desde hace treinta años. Fundador de la asociación Red Cine que rescató el cine CineCiutat el 2012 a Palma, ha sido jurado a festivales de cine internacional como Berlinale o Cannes.



La cultura sostenible sí es posible / 12.30 h

Débora Marqués y Virginia Seguí Ferrer (Regidora y técnica de Cultura y Sostenibilidad del Ayuntamiento de San Luis)

Acciones del Ayuntamiento de San Luis para implantar medidas de sostenibilidad en los esdevenimientos culturales locales.

PAUSA PARA COMER

Como hacer cine sostenible y no morir en el intento / 16 h

Esmeralda Ruiz

Responsable de sostenibilidad a Fresco Film, gestora de los servicios de producciones internacionales como Juego de Truenos o Narcos. Creadora de un manual para ayudar a unificar los criterios de sostenibilidad en los rodajes.



TAULA REDONDA CON LOS PONENTES / 17 h

MEJOR CORTOMETRAJE DE DIVULGACIÓN DE LAS RESERVAS DE LA BIOSFERA, NATURA Y SOSTENIBILIDAD

AENTS: IDENTITY AND TERRITORY

(2022, VOSE, 20 min.)

Ricardo Reátegui Marchesi

Historias de demoras y confusiones para adquirir el DNI peruano narradas por miembros del milenario pueblo awajun en un país que tiene alrededor de 45 lenguas.

MANUAL DE LA SIEGA

(2021, VO, 13 min.)

Samuel Fernandi

La labor agrícola de la siega en Asturias ha sufrido muchas transformaciones, pero la más profunda es la sustitución de la aragonesa por la máquina y la colectividad por la productividad.

MAMA

(2021, VOSE, 29 min.)

Pablo de la Chica

En el interior del parque nacional Kahuzi-Biega, uno de los lugares más conflictivos y violentos del mundo, se encuentra el Santuario de rehabilitación de primates de Lwiro. Allí, Mama Zawadi y sus pequeños chimpancés encuentran el único lugar en el mundo para salvarlos de la extinción.

TATUADO NOS OLLOS LEVAMOS O POUSO

(2022, VOSE, 26 min.)

Diana Toucedo

Las mariscadoras de un pequeño pueblo en el sur de Galicia se apresuran cada día de marea para sembrar, cavar y cuidar el umbral entre el agua del mar y la arena.

THE ETERNAL SPRINGTIME

(2021, VOSE, 26 min.)

Viêt VŨ

En medio de un paisaje al lado de la extinción, un hijo tembloroso anda siguiendo una madre hasta una cueva nativa para revitalizarse. Un retrato personal que penetra profundamente en el vulnerable tráfico hacia la era digital.

LAS SEMILLAS DE MI NONA

(2021, VO, 13 min.)

Camilo Barón

La señora Tulia preserva un legado milenario, una gran variedad de productos alimentarios que provienen de sus ancestros muiscas y gran cantidad de semillas de especies prehispánicas. Un documental íntimo y familiar sobre la soberanía alimentaria.

PICO DE PLATA

(2021, VO, 15 min.)

Christian Camilo Ossa Rodríguez

A Fusagasugá, un grupo de mujeres y hombres campesinos proclaman una gran victoria y un camino sin precedentes, una batalla épica frente al Estado colombiano y una multinacional.

EL ÚLTIMO DE ARGANEO

(2022, VO, 29 min.)

David Vazquez Vazquez

Edilberto Rodríguez estudiaba Forestales en Ponferrada pero desde pequeño siempre quiso ser pastor como su abuelo. Cada año sube a los corrales de Arganeo para reconstruir los viejos corrales abandonados y estar con su manada.

TOTAL DISASTER

(2022, VOSE, 12 min.)

Keil Orion Troisi y Molly Gore

RéHabitat es un plan para rescatar animales del East African Oil Pipeline reubicándolos en hábitats más sostenibles en Francia. Los activistas medioambientales de Trickster denuncian un desastre ecológico y humanitario.

Todo seguido de la sesión 3:
CLAUSURA

Anuncio del premio **Biosfera** al mejor cortometraje documental divulgativo del **Menorca Doc Fest 2022**.





27 OCT / 20 h / Es Mercadal, Sala Multifuncional



MARGALIDA (2022, VO, 60 min.)
CONSTANÇA AMENGUAL Y FRANCESCA MAS

Proyección con la presentación y coloquio con la codirectora Francesca Mas y la protagonista, Margalida.

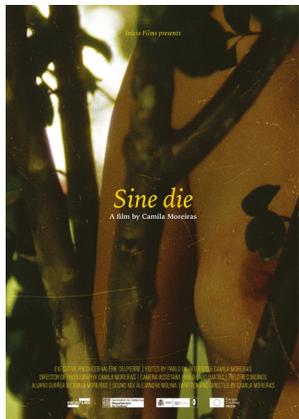
Barcelona, 1975. El cantautor Joan Isaac compone su canción más conocida, A Margalida. Se una canción que habla de una mujer que desapareció porque cuando tenía veintiún años perdió su amante. Era el joven anarquista Salvador Puig Antich, el último condenado a muerte por garrote en la España de Franco.

Margalida vive ahora en Capdepera, Mallorca. Un día recibe una gritada de un escritor de Barcelona que la invita a ir a un homenaje a Salvador Puig Antich. Cuarenta y cinco años más tarde, Margalida decide revivir esta historia. A modo de catarsis, se propone hacer un viaje físico y emocional en una época y en un mundo que ya no le pertenecen.



MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

28 OCT / 19 h / SESSIÓ 1 (55 min.)



SINE DIE (2022, VOSC, 15 min.) CAMILA MOREIRAS

Acontecimientos reales que invocan una contaminación física, la de la tierra del pueblo de Palomares y la de un cuerpo enfermo, el de la directora. Reflexiona sobre sí, del mismo modo que el cuerpo y el ser humano en general es capaz de adaptarse a una situación crónica, la tierra, a su vez, experimenta este proceso.



ORO ROJO (2022, VOSC, 12 min.) CARME GOMILA

A partir de la denuncia de las mujeres marroquíes que recogen fresas en Huelva se construye un relato polifónico que apela a la dimensión estructural del conflicto marcado por las políticas migratorias y el capitalismo racial.



NINGÚN RÍO ME PROTEGE DE MIN (2022, VOSC, 28 min.) CARLA ANDRADE

Ningún río me protege de min toma como punto de partida el misterioso robo de un material filmado en la República Centroafricana, dentro del bosque de la cuenca del Congo, como respuesta a los conflictos surgidos en la frágil y transubjetiva encuentro con el no-jo. Encuentro que solo puede ser practicada o experimentada; si se trata de virtualitzar, cesa de existir.



PREMIO ULLASTRE

28 OCT / 20 h / SESSIÓ 2 (60 min.)



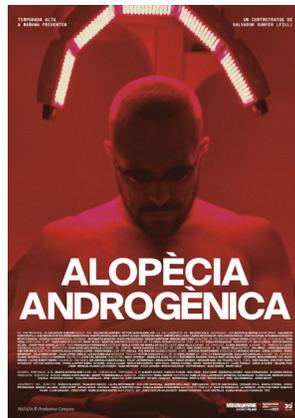
MEMORY SHORT
(2021 VOSC, 15 min.)
NEREA BARROS

La transmisión del legado de un abuelo a su nieta a través de un mar que ya no está.



**THE ROAD BAD AND
THE PLACE DARK**
(2021, VOSC, 23 min.)
BORJA LARRONDO

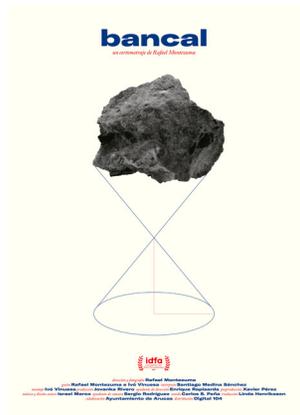
Después de superar una de las guerras civiles más duras y cruentas, y el 2014 la epidemia del ebola, Sierra Leona queda sumergido en la oscuridad en la cual vive desde 1992. La falta de luz limita el trabajo médico y afecta directamente la esperanza de vida.



ALOPÈCIA ANDROGÈNICA
(2021, VO, 22 min.)
SALVADOR SUNYER

Salvador Sunyer (hijo) ha sido el creador de los anuncios del Festival Temporada Alta a lo largo de los últimos diez años. Coincidiendo con el treinta cumpleaños del festival, Salvador tiene una hija y ya no se siente con fuerzas de continuar siendo la misma persona que creía ser.

29 OCT / 19 h / SESSIÓ 3 (53 min.)



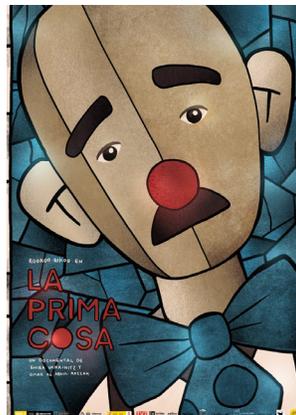
BANCAL
(2021 VOSC, 30 min.)
RAFAEL MONTEZUMA

Cada piedra que forma el muro de Bancal es indispensable. El maestro Santiago las elige y modela puliendo los bordes, creando una forma de escritura, representación de una idea revelada. Un gesto humilde, ínfimo frente a la inmensidad del cosmos, una busca constante del sentido del tráfico.



OTAMANIKI
(2022, VOSC, 5 min.)
JOAN BOVER

Juanjo Monserrat es un joven y talentoso músico mallorquín que se hizo viral en medio mundo por su actuación en el programa Got Talent España con un juguete japonés, un ota-matone. Este documental hace un recorrido desde sus orígenes en la música hasta la actualidad y lo hace en un plano secuencia.



LA PRIMA COSA
(2021, VOSC, 18 min.)
**OMAR AL ABDULL RAZZAK I
SHIRA UKRAINITZ**

Narra la amistad entre Kookoo Rikoo, el único payaso árabe cristiano ortodoxo israelí, y una niña siria superviviente de la guerra.



PREMIO ULLASTRE

29 OCT / 20 h / SESSIÓ 4 (59 min.)



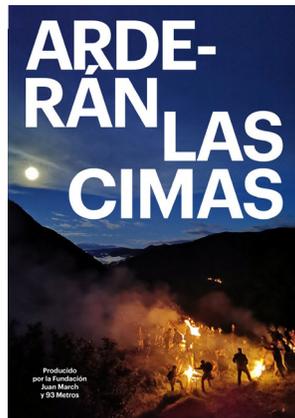
LA FORËT
(2020, VOSC, 16 min)
*MORTADA OUAHIB LO
THIVOLLE*

A Oujda hay un bosque poblado por migrantes. En este bosque intentamos encontrarnos y, en la oscuridad, nos encontramos con nuestras sombras.



HARD CORE
(2022, VO, 21 min)
ADÁN ALIAGA

Hace más de quince años Rafa vive postrado a la cama. Pasa el tiempo componiendo música y escuchando videos sobre Taoísmo. Desde hace unos años los dolores son tan insoportables que piensa seriamente a pedir la muerte asistida.



ARDE-RÁN LAS CIMAS
(2021, VOSC, 22 min)
*ADRIANO MORÁN I
GUILLERMO NAGORE*

La historia de un ballet que nunca llegó a estrenarse a causa de la guerra civil. Seguimos el camino de sus creadores, inspirados en las tradiciones del solsticio de verano en el Pirineo catalán. En paralelo, asistimos al montaje de la obra que verá la luz ochenta años después.

30 OCT / 19 h
CLAUSURA

Anuncio del **Premi Ullastre** a mejor cortometraje documental de autor del Menorca Doc Fest 2022. Todo seguido se proyectará el film ganador del festival del documental creativo **MAJORDOCS 2022**.



MAJOR DOCS



TALLER DE CINE

29 OCT / 11 h / ES MERCADAL / CENTRO DE CONVENCIONES

UNA PELÍCULA ES UN CUERPO QUE LATE

Con Ariadna Ribas

La autora expondrá su mirada cinematográfica a través del montaje, su especialidad.

El montaje, por definición, es la herramienta a partir de la cual ponemos en relación elementos inconexos (imágenes, sonidos, ideas...) para crear una cosa nueva: la película. Pero, como se produce este proceso? Desde donde trabaja, la montadora? Qué herramientas tiene para probar de encontrar la mejor película posible?

Desde su experiencia personal Ariadna Ribas nos explicará cuáles son los elementos que conforman el proceso de montaje de una película y qué vinculación puede tener el trabajo de montadora (y, por lo tanto, el cine) con nuestro propio cuerpo.



29 OCT / 13 h / ES MERCADAL / CENTRO DE CONVENCIONES



PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN **EL LLIBRE BLANC DE L'AUDIOVISUAL A MENORCA**

El octubre del 2021, el Menorca Doc Fest reunió algunos de los principales profesionales del tejido audiovisual de Menorca: Magda Timoner, David Marquès, Anna Petrus, Dani Bagur, Rosa Preto, Laia Foguet, Alvar Triay, Macià Florit, para debatir temas relevantes vinculados a la producción cinematográfica isleña. La publicación recoge el debate para aproximarse a las necesidades e inquietudes del sector audiovisual de la isla y las principales conclusiones.



4 NOV / 20 h / Cine es Moix Negre, Ciudadela

Entradas a cinesmoixnegre.org ✨



MALLORCA, L'ILLA MARE (2022, VO, 84 min.)

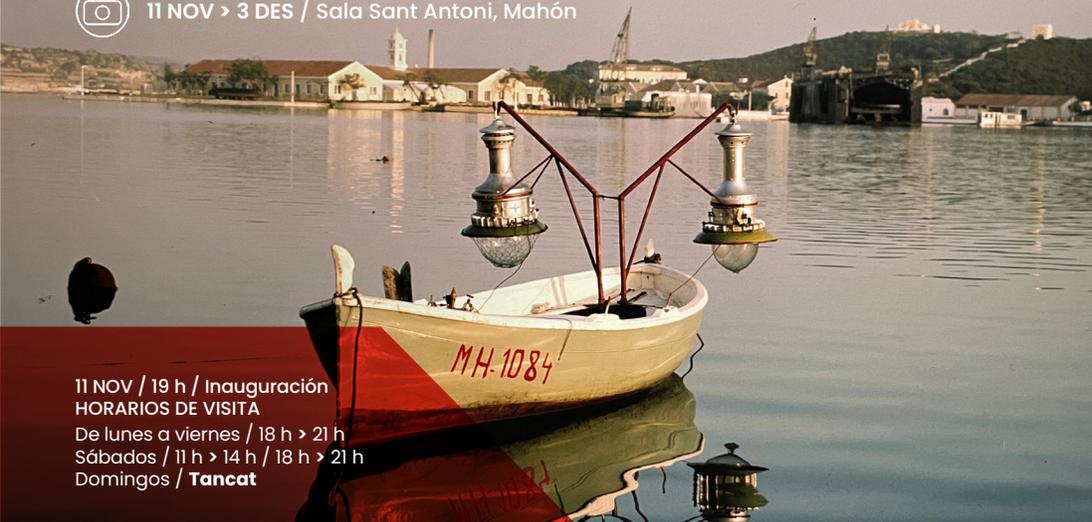
TONI ESCANDELL Y MARINA SEGUÍ

Mallorca es quien nos habla. La isla madre nos explica y nos riñe por todo el que le está pasando desde que llegaron los humanos. Narra desde la creación de la isla y todas sus maravillas, necesarias e indispensables, para poder albergar vida. Al mismo tiempo nos recuerda de qué manera destruimos nuestras islas y la importancia de conseguir el equilibrio natural para poder continuar albergando todas las especies que vivimos en las Baleares.

Toni Escandell / Paleàrtica films. Paleàrtica Films es la productora menorquina especializada en documental de natura creada por Toni Escandell. Tiene como objetivo mostrar las mejores historias e imàgenes de la naturaleza salvaje, con el fin de conocer y proteger su riqueza. Ha realizado más de ochenta documentales, algunos de los cuales han sido premiados en certámenes internacionales. BBC o Canal Arte han sido algunos de sus clientes.



11 NOV > 3 DES / Sala Sant Antoni, Mahón



11 NOV / 19 h / Inauguración

HORARIOS DE VISITA

De lunes a viernes / 18 h > 21 h

Sábados / 11 h > 14 h / 18 h > 21 h

Domingos / **Tancat**

EXPOSICIÓN

IDILI MEDITERRANI

RENO WIDESON

"Idili Mediterrani" es el retrato desde una mirada turística de la Menorca de los años sesenta. La exposición se centra en una selección del trabajo de Reno Wideson que muestra las formas de vida y subsistencia a los puertos de la isla durante los periodos que visitaba Menorca.

Reno Wideson (1920 - 2020). Fue uno de los fotógrafos chipriotas más importantes y dejó innumerables imágenes de la vida cotidiana, el paisaje y la gente de Chipre. Su contribución a la imagen de Chipre entre los cuarenta y sesenta fue especial, puesto que el 1949 fue contratado a la Oficina de Desarrollo Turístico de reciente creación. El 1960 se traslada a Inglaterra donde trabajó para la BBC. La añoranza del mediterráneo hizo que buscara un lugar próximo donde poder pasar temporadas recordando la suya Chipre natal. Descubrió Menorca y se estableció entre los veranos de 1963 hasta comienzo del siglo XXI.



CRONOGRAMA

- 12 OCTUBRE** 10 h > 13 h
16 h > 19 h **TALLER / Secrets de Família** (prácticas fotográficas a partir del álbum familiar), con Raquel Bravo / *Es Mercadal*
- 13 OCTUBRE** 17 h > 19 h **TALLER / Secrets de Família** (prácticas fotográficas a partir del álbum familiar), con Raquel Bravo / *Es Mercadal*
- 20 h **INAUGURACIÓN / Badlands**, Tomeu Coll / *Espai Sant Josep, Ciudadela*
- 14 OCTUBRE** 20 h **INAUGURACIÓN / Premio Internacional Luís Valtueña**
/ Sala Sant Antoni, Mahón
- 15 OCTUBRE** 10 h **CONFERENCIA / NFT i arts visuals**, con Celeste Senés / *CCM, es Mercadal*
- 11.30 h **PRESENTACIÓN FOTOLIBRO / Ansia**, de David Arribas / *CCM, es Mercadal*
- 13 h **INAUGURACIÓN DE EXPOSICIONES / Ca n'Àngel**, es Mercadal
- 18 h **CONFERENCIA / Guia básica de comunicació para artistes**, con Roberto Villarón Vara / *CCM, es Mercadal*
- 20 h **DIAPORAMA /** Presentación comentada de proyectos fotográficos
/ Sala multifuncional des Mercadal
- 16 OCTUBRE** 11 h > 13.30 h **VISITA COMENTADA /** Punto de encuentro: *CCM, es Mercadal*
Al final de la visita, se activara el proyecto de realidad virtual Las Flores mueren dos veces, de Cristóbal Ascencio
- 20 h **LARGOMETRAJE / Magaluf Ghost Town**, con Miguel Ángel Blanca
/ Teatre des Born, Ciudadela
- 17 OCTUBRE** 20.30 h **LARGOMETRAJE / Fire of Love** / *Cine es Moix Negre, Ciudadela*
- 20 OCTUBRE** 20.30 h **LARGOMETRAJE / Fire of Love** / *Cine es Moix Negre, Ciudadela*
- 21 OCTUBRE** 20 h **LARGOMETRAJE / Pedra i Oli**, con Àlex Dioscórides / *Sala Albert Camus, San Luis*

- 22 OCTUBRE** 10 h > 13 h **CONFERENCIAS / Green shooting, la sostenibilidad llega al cine y les artes** / Sala Albert Camus, San Luis
 16 h > 18 h
- 19 h **PREMIO BIOSFERA** / Sesió 1 / Sala Albert Camus, San Luis
 20 h **PREMI BIOSFERA** / Sesió 2 / Sala Albert Camus, San Luis
- 23 OCTUBRE** 19 h **PREMI BIOSFERA** / Sesió 3 / Sala Albert Camus, San Luis
 20 h **PREMI BIOSFERA / Clausura** / Sala Albert Camus, San Luis
- 27 OCTUBRE** 20 h **LARGOMETRAJE / MARGALIDA**. Coloquio con Francesca Mas y la protagonista del documental. / Sala multifuncional des Mercadal
- 28 OCTUBRE** 19 h **PREMIO ULLASTRE** / Sesió 1 / Sala multifuncional des Mercadal
 20 h **PREMIO ULLASTRE** / Sesió 2 / Sala multifuncional des Mercadal
- 29 OCTUBRE** 11 h **TALLER DE CINE / Una pel·lícula és un cos que batega**, con Ariadna Ribas / CCM, es Mercadal
 13 h **PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN / El Llibre blanc de l'audiovisual a Menorca** / CCM, es Mercadal
 19 h **PREMIO ULLASTRE** / Sesió 3 / Sala multifuncional des Mercadal
 20 h **PREMIO ULLASTRE** / Sesió 4 / Sala multifuncional des Mercadal
- 30 OCTUBRE** 19 h **PREMIO ULLASTRE / Clausura**. Entrega del premio Ullastre, proyección del curt ganador y de la película ganadora del Major Docs / Sala multifuncional des Mercadal
- 4 NOVIEMBRE** 20 h **LARGOMETRAJE / Mallorca, l'illa mare** / Cine es Moix Negre, Ciudadela
- 11 NOVIEMBRE** 19 h **INAUGURACIÓN / Idili Mediterrani**, Reno Wideson / Sala Sant Antoni, Mahón

MENORCA DOC FEST

Con el patrocinio de:



Con el soporte de:



G CONSELLERIA
O CULTURA
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS



institut d'estudis
balearics

Festival integrado en:



Medios oficiales:



ara
balears



CONSELL INSULAR
DE MENORCA

M,

Menorca
Illa de
Cultura



SAVOR
DEPARTAMENT
D'INDÚSTRIA
CIVIL

Colaboraciones locales:



Medios colaboradores:

IRIS



CAN BEP



Marcas colaboradoras:

Jeni
RESTAURANT



Espacios colaboradoras:

MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA

FUNDACIÓ
BALEARIA



AJUNTAMENT
DES MERCADAL



Ajuntament de
Ciutadella de Menorca



SALA
MULTIFUNCIONAL
DES MERCADAL

CASA
D'ARTISTES
RESERVA DE BIENES



Ajuntament
de Sant Lluís



Ajuntament
de Maó

ALBERT CAMUS
SALA POLIVALENT



Colaboradores:

FOTO
LIMO

MAJOR
DOCS

DOCMA
ASOCIACION
DE FOTOS
DOCUMENTAL



MENORCADOCFEST.COM